



... en este juego despacible de hurtarle el cuerpo al tiempo, estancando sus imperativos, se desprenden los días, con un ritmo pausado y perfecto, que pocos y raros sucesos externos interrumpen. Deshechos por nosotros, los meses desfilan acediéndolos, olvidando de nuestra indiferencia, y como avergonzados de su levedad ante el porvenir, que gana todos nuestros anhelos y quietudes.

[illegible]

podré distanciarme del círculo común, dentro del cual  
fundido y, según cuyo ritmo pienso y existo.

Mientras el desgranarse de los segundos me va trasladando  
stante de la liberación, reparto las últimas miradas entre to  
que me cerca y que, saturado de aquella espena media luz, se  
deja un inmenso y dislocado campanileo de "dijérase".

Las postimeras imágenes de los camaradas fundidos en  
de en pintorescas actitudes, sudorosas y medio desolado, van o  
do en mi mente en una despedida cordial y, en oración.

Ruidos variados de llaves entretrechando; el golpe seco de la lata de un mazo hiriendo el suelo; crujir de papeles y una voz ronca y viscosa que despedazaba mi nombre; todo esto se me iba al rechinar del portón que se desliza sobre sus goznes en el

Y durante la despedida a los camaradas, es cuando nota cierta friura y desconcierto que me alcanzan las antiguas ideas, solidadas desde que dejé la celda helada y penumbrosa.

Una preocupación honda comienza a ganarme, mientras busco los sencillos escalones de la cárcel. ¿Qué haré, una vez allá afue-

que carece de camello y posibilidades de encontrar un mo-  
e vida...?

que carecen de sentido; y posibilidades de encontrar un momento...  
 Llegamos a la Abadía, para firmar la zafra, y ya no le quedaba impensado con una potencia tal, que lo futuro, después de violencia tanta, comienza a sufrir bajo un alismo inabarcable, en el que ha de desaparecer irremediablemente.  
 Al entrar al automático celular, la unidad que atrapara mi ser, se proyecta al Cuadro Segundo, ya resaca, requirida de un ambiente que se suceden con creciente furia.  
 Encerrado en el techoso compartimento del coche, el calor me obliga a ser foras inflexible. Intento de algún movimiento hacia existe una temperatura de hervor, que resaca la gaseosa

Cierta atonía mental me despoja de la comprensión clara de lo que ocurre. La representación del cuadro segundo comienza a clarificarse sigilosamente hacia los extramuros de mi conciencia, pero se desdiseña a unos planos muy apartados. Uno que otro rayo de conocimiento y fugaz, ese de las pequeñas perlas que me tapan los ojos en las maderas desde lo alto del compartimento. Pero pronto cuando pasamos bajo los focos del alumbrado de las calles. Mucha luz, mucha luz de devorar el coche, pues esos fulgores hindúes, esos que se extrañan en mi día, mi cantidad incostada. Pero a veces y

[illegible]

Rememorando esto, el coche se aleja de esos lugares góticos y turbios. Quiero escaparme del presente, encaminándome hacia recuerdos de lo que ababo de dejar. Pero es en vano. Todo se va desdibujando irrevocablemente.

[illegible]

Estamos en el centro. Pronto llegaremos al Departamento de las Luces de los experimentos me cigan, de tanto en tanto. Los tipos del coche son menos acentuados, en estas calles asfaltadas vuelvo a sentarme. Estoy bañado en transpiración, lo que me hace darme un malestar extraño. (¿A quién recurrir en busca de hospitalidad?). El automóvil aminora su marcha. (Si comienzo a vagar por estas calles, caeré de nuevo en muy breve tiempo. Tengo un aspecto demasiado sospechoso). Oigo rumores de voces filtrándose en el silencio, hechas de sombras, de mi compartimento. (¿Recurriré a

[illegible]

En el Cuad. Segundo, arrinconado en insólito hacinamiento de defectuosos del momento actual, algo más de docientos hombres prosiguen impetuosos, con agudizado fervor, su céntrica esperanza y su suñudo deseo hacia ese futuro que, para ellos, debe llegar inexorablemente.

BARON DE LA ROCHE —  
 Sa. Manila — Pucias de sus primeros años de infancia

J. P. E. C. con sus castos (discreta-  
mente) inimitable que lo caracteriza  
y le permite ser confundido con  
José María Menner Sans o  
con el Almanaco del Sempor  
entre tanto se complacen en  
anunciar, que el "casacucero"  
en las páginas aludidas, la marca  
de un temperamento lirico. Vi-  
brante y seguro, como el florido  
de los ruyos, en otras brillan-

escribir. Copio de ellas, que justifican la parquedad de este comentario. La primera, esta anécdota mentirosa:

NO VIO

[Golpearon los vidrios de la ventana...]

Alguien está Hamando...!

—entre el sombrío ambiente del

terrible cultura, que nos atriniza y nos asombra, y que nos impide ver de hay sobre la tierra para ser comunicada, no tanto por la inteligencia como por la sangre, no tanto por el sueldo como por el ensueño.

Los versos de amor, en cirujía, no son satisfactorios. Que llevas los números 6, 7, 3 y 9 a pasar de ser muy superior a

Pero el alma de ella, no vio  
 como se alegraba de júbilo al  
 creerle la amada volviendo.  
 ¡Qué miedo da la lluvia, y solo,  
 en su infinitud de silencio!  
 La segunda incluye instrucciones  
 para el lector, al describir la de-

diast: sin sol y frío, largas lluvias,  
y el viento de la recuesta.  
Mis años de vida fueran  
desfilaren ya todas las imágenes  
que me concierne  
[Coro:] ¿Qué me resta?  
[Oh! llanto:] (1)  
tocan el piano...  
ruidos hacen, agitados observan

(2) Se siente el alma muy torcida...

CARLOS MOOG









[illegible][illegible]

fiel en manos del obispo del Cuzco. Diego Cristóbal, no atentaron contra el indio, pero cuando

[illegible]

# Malak

[illegible][illegible]

Desde ese día, el capitán Kid fué acosado por el hombre del balde. Cuando apresó el bajele moro "Queda", equipado por

# Atroz Matanza



por Euclides da Cunha  
ILUSTRACION DE REGUAIN

ARTISTES  
RECHAIN

ras pasajeras de la ventura perdida e inestable, los mismos días largos de trances y privaciones prolongadas.

LAMABASE Joseph y en los primeros días de su carrera se dio a conocer como un hombre de bien. Por supuesto que, como todos los demás, cuando se convirtió en una figura pública, hubo quienes quisieron aprovecharse de su fama y de su nombre. Pero, a diferencia de los demás, Lamabase no se dejó llevar por los instintos de la codicia, sino que se dedicó a su trabajo con la misma seriedad y dedicación que cuando era un simple ciudadano.

En la mañana del día 10 de mayo, Lamabase fue encontrado muerto en su apartamento, en un estado que hacía pensar en un suicidio. Sin embargo, la investigación pronto reveló que se trataba de un asesinato. El asesino, un hombre llamado "El Detective", había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

un exclamación de asombro, cuando se conoció un despacho originario de Varsovia que decía: "El asesino de Lamabase, el hombre que se dio a conocer como un hombre de bien, fue encontrado muerto en su apartamento, en un estado que hacía pensar en un suicidio. Sin embargo, la investigación pronto reveló que se trataba de un asesinato. El asesino, un hombre llamado 'El Detective', había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado."

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

to de la detención para Algonquin Meeks. Más tarde, cuando se conoció un despacho originario de Varsovia que decía: "El asesino de Lamabase, el hombre que se dio a conocer como un hombre de bien, fue encontrado muerto en su apartamento, en un estado que hacía pensar en un suicidio. Sin embargo, la investigación pronto reveló que se trataba de un asesinato. El asesino, un hombre llamado 'El Detective', había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado."

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.

El caso de Lamabase se convirtió en uno de los más famosos de la historia criminal. La investigación fue llevada a cabo por el Departamento General de Investigación, que se dedicó a encontrar al asesino. Después de un tiempo, se descubrió que el asesino era un hombre llamado "El Detective", que había estado siguiendo a Lamabase durante un tiempo y, finalmente, lo había matado.